



HAUS DES DOKUMENTARFILMS
Europäisches Medienforum Stuttgart

Mörikestraße 19
70178 Stuttgart
Tel: 0711/997 80 80
www.hdf.de

Ist der Dokumentarfilm noch zu retten? Digitale Herausforderungen seiner Archivierung

22. und 23. April 2009

Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Theodor Bäuerle Saal, Info-Tel: 0711/ 18 73 804

Teilnahmegebühr: 50.- €; ermäßigt 30.- €

Mittwoch, 22. April 2009:

11.00 Begrüßung Egon Mayer, Vorsitzender HAUS DES DOKUMENTARFILMS e.V.

11.15-13.00 **Bestandsaufnahme Dokumentarfilm in Archiven**
Moderation: Kay Hoffmann, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

Michael Loebenstein, Filmwissenschaftler Österreichisches Filmmuseum,
Wien: Die Aktualität der Geschichte. Dokumentarfilm im Filmarchiv, oder:
Hat Langzeitsicherung oder Access Priorität?

Karin Kühn, Referatsleiterin Dokumentarfilm Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin:
Zum Stand der Dinge: Dokumentarfilme im Bundesarchiv.

Hinterlegung und konservatorische Sicherung

Martin Koerber, Deutsche Kinemathek, Berlin:

Herausforderungen für den Filmarchivar

Thorsten Jeß, Kiel: Dokumentarfilme erhalten aus Sicht eines Filmemachers

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-15.30 **Diskussion: Zwischen Bewahren und Verwerten**
Moderation: Wilhelm Reschl, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

Thomas Frickel, Vorsitzender AG DOK, Frankfurt

Karl Griep, Leiter Filmarchiv im Bundesarchiv, Berlin

15.30-16.00 Kaffeepause



HAUS DES DOKUMENTARFILMS
Europäisches Medienforum Stuttgart

Mörikestraße 19
70178 Stuttgart
Tel: 0711/997 80 80
www.hdf.de

16.00-18.00 **Strategien der Fernseharchive**
Moderation: Kay Hoffmann, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

Catherine Lacken, SWR, Stuttgart:
TV Archives Between Analog Past and Digital Future
Daniel Teruggi, INA, Paris: Digital Perspectives in France
Sabine Lenk, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, Hilversum:
iMMix and New Media Experience in Holland

ab 18.30 *Get Together (Selbstzahler)*
Gaststätte „Trollinger“, Rotebühlstr. 50, 70178 Stuttgart

Donnerstag, 23. April 2009:

10.00-12.30 **Neue Produktionstechnik und Archivierung digitaler Formate**
Moderation: Anita Bindner, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

Wolfgang Richter, docfilm, Darmstadt: B
Bandlos produzieren; Verlust der Kreativität!?
Ann Carolin Renninger / Tobias Büchner, zero one, Berlin;
Jürgen Keiper, Deutsche Kinemathek, Berlin:
Filmprojekt „24h Berlin“ und seine Archivierung
Helena Fantl, femis, Paris: Projekt „archi doc“

12.30-14.00 Mittagspause

14.00-16.00 **Die Zukunft: Filmdaten und Filme online**
Moderation: Kay Hoffmann, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

David Kleingers / Georg Eckes, Deutsches Filminstitut Frankfurt:
Projekte „filmportal.de“ und “The European Film Gateway”
Jürgen Keiper, Deutsche Kinemathek, Berlin: Projekt „Lost Films“
Tankred Howe, Deutsche Wochenschau GmbH, Hamburg:
Projekt Wochenschau online
Jörg Frieß / Jan Henselder, Deutsches Historisches Museum, Berlin:
Marshallplanfilme online
Andreas Vogel, GF Cinearchiv, Babelsberg: Filme aus den Archiven befreien!